



Critérios ²	Níveis de desempenho		
	1 Latente ³	2 Emergente ³	3 Adquirido ³
1. Leitura, livre ou orientada, de obras integrais de diferentes géneros, progressivamente mais extensas e complexas	Lê obras integrais de extensão e complexidade reduzidas.	Lê obras integrais de diferentes géneros, de extensão e complexidade medianas.	Lê obras integrais de diferentes géneros mais extensas e complexas.
2. Escolha justificada de livros e leituras progressivamente mais variadas	Revela dificuldade em escolher livros e leituras.	Escolhe livros e leituras pouco variados, sem explicitar as razões da sua escolha.	Escolhe livros e leituras progressivamente mais variados, explicitando as razões da sua escolha.
3. Construção de sentidos através de relações intertextuais a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens	Revela dificuldade em construir sentidos a partir de leituras.	Revela alguma dificuldade em construir sentidos a partir de leituras e/ ou em estabelecer relações intertextuais.	Constrói sentidos, estabelecendo relações intertextuais a partir de leituras.
4. Expressão oral de ideias, com recurso a vocabulário e estruturas discursivas progressivamente mais ricos e complexos	Expressa oralmente ideias, com falhas ao nível do vocabulário e da organização discursiva.	Expressa oralmente ideias, recorrendo a vocabulário e a estruturas discursivas pouco complexos.	Expressa oralmente ideias, usando vocabulário e estruturas discursivas mais ricos e complexos.
5. Relato de experiências de leitura, com expressão das preferências que marcam o percurso próprio como leitor	Relata experiências esporádicas de leitura.	Relata experiências de leitura, sem conseguir enquadrá-las no seu percurso de leitor.	Relata experiências de leitura, expressando as preferências que marcam o seu percurso como leitor.
6. Criação de textos originais com intencionalidades comunicativas específicas e respeito pelas convenções próprias dos géneros e formatos escolhidos	Cria textos com dificuldade.	Cria textos, ainda sem respeitar convenções próprias dos géneros e formatos escolhidos.	Cria textos originais com intencionalidades comunicativas específicas, respeitando convenções próprias dos géneros e formatos escolhidos.

Critérios ²	Níveis de desempenho		
	1 Latente ³	2 Emergente ³	3 Adquirido ³
7. Consolidação de hábitos de leitura	Ainda não tem hábitos de leitura.	Lê de forma esporádica e/ ou apenas quando solicitado.	Lê com frequência.
8. Procura de informação para a resolução de problemas do dia a dia, aquisição de conhecimentos e tomada de decisões	Ainda não consegue procurar informação para satisfazer as suas necessidades.	Procura, com ajuda, informação para satisfazer as suas necessidades.	Procura informação para satisfazer as suas necessidades.
9. Utilização autónoma e segura das tecnologias e ferramentas digitais para ler, escrever, partilhar e comunicar, em situações do dia a dia e de aprendizagem	Utiliza, com dificuldade, as tecnologias e ferramentas digitais.	Utiliza, com pouca autonomia, as tecnologias e ferramentas digitais.	Utiliza, autonomamente e com segurança, as tecnologias e ferramentas digitais.

¹ De acordo com Fernandes, D. (2021). *Rubricas de Avaliação*. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação. https://afc.dge.mec.pt/sites/default/files/2021-04/Folha%205_Rubricas%20de%20Avalia%C3%A7%C3%A3o.pdf

² Decorrentes dos descritores estabelecidos no referencial [Aprender com a biblioteca escolar](#).

³ Latente – desempenho por desenvolver; Emergente – desempenho em desenvolvimento; Adquirido – desempenho demonstrado.